

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის ინსტიტუტი



სამეცნიერო კონფერენცია
ტექსტი და ინტერპრეტაცია

ეძღვნება პროფესორ თემურ კობახიძის ხსოვნას



პროგრამა

თბილისი
25 მაისი, 2023

ხუთშაბათი, 25 მაისი

10.30 – 11.00

კონფერენციის მონაწილეთა რეგისტრაცია

11.00

კონფერენციის გახსნა

თსუ I კორპუსი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის აუდიტორია, 107

პროფ. თემურ კობახიძის ცხოვრებისა და შემოქმედების
შესახებ სიტყვებითა და მოგონებებით გამოვლენ:

**მანანა გელაშვილი, პაატა ჩხეიძე, კოკა ბრეგაძე,
ირაკლი ცხვედიანი**

11.30 – 14.10

I სხდომა

თსუ I კორპუსი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის აუდიტორია, 1077

სხდომის თავმჯდომარე – მანანა გელაშვილი

11.30

პაატა ჩხეიძე

რომანის განვითარების ზოგიერთი ასპექტისათვის მეოცე
საუკუნეში და ოცდამეერთე საუკუნის კრიზისი

11.50

ირაკლი ცხვედიანი

ზნის მითოლოგემა კორმაკ მაკარტის რომანში „გზა“

12.10

დავით მაზიაშვილი

სათადარიგო ჰამლეტი

12.30

დავით ამირეჯიბი

შექსპირის „ჰამლეტში“ „სათაგურის“ სცენის ანალიზი ფსიქოსინთეზის თვალსაზრისით

12.50

ლელა აბდუშელიშვილი

ინტერკულტურული კომუნიკაცია თარგმანში

13.10

ქეთი ანთელავა

ამერიკელი მწერალი ჯუმპა ლაჰირი და მისი ლიტერატურული ტრიპტიქი

13.30

ირინე დარჩია

პლატონური მოტივები ვუდი ალენის შემოქმედებაში

13.50

მანანა გელაშვილი

ტრადიცია, როგორც ტექსტის ინტერპრეტაცია

11.30 – 14.10

II სხდომა

თსუ | კორპუსი, აუდიტორია, 212

სხდომის თავმჯდომარე – კონსტანტინე ბრეგაძე

11.30

ნუგემა გაგნიძე

„ლოდინის ციხე-კოშკი“ და „კაკადუ“ გივი მარგველაშვილის რინე რომანში „კაპიტანი ვაკუში. წიგნი პირველი. გერმანიაში“

11.50

ბაია კოლუაშვილი

ლიტერატურული სიუჟეტების სცენური ინტერპრეტაციის რამდენიმე საკითხისათვის ბ. ბრიტენის მუსიკაში

12.10

ქეთევან გრძელიძე

„პლოტინუსთან დამეგობრება“ – წყლის პოეტური ხატი და ნეოპლატონიზმის გავლენა უ. ბ. იეიტსის პოეზიაზე

12.30

კონსტანტინე ბრეგაძე

ტექსტის ინტერპრეტაცია იდეოლოგიური დისკურსის პირობებში: გოეთეს „ფაუსტის“ ინტერპრეტაცია საბჭოთა პერიოდის ქართულ გერმანისტიკაში

12.50

რუსუდან ასათიანი

დისკურსი პოსტმოდერნში: ტექსტის ინტერპრეტაცია თუ საკომუნიკაციო ფუნქციის რღვევა?

13.10

ნინო ქავთარაძე

ლიბერტინაჟის ინტერპრეტაცია გუშინ და დღეს

13.30

ილია პაჭკორია

ტექსტის ინტერპრეტაციის ზოგიერთი თეორიული და მეთოდოლოგიური პრობლემა

14:10 – 14:30

ხემსი

14:30 – 17:30

III სექცია სხდომა

თსუ | კორპუსი, ივანე ჭავჭავაძის სახელობის აუდიტორია, 107

სხდომის თავმჯდომარე – ირაკლი ცხვედიანი

14.30

ელისო ფანცხავა

ჯეიმზ ჯოისის „მკვდრები» რუსულ და ქართულ თარგმანში

14.50

ლილიანა გოგიჩაიშვილი

ბაროკოს ესთეტიკის დუალისტური საწყისები ჯონ დონის პოეზიაში

15.10

ვარდო გოგილავა

ამერიკული გოტიკის სპეციფიკა ნათანიელ ჰოთორნის „ჩემი მეგობარი მაიორი მოლინოს“ მიხედვით

15.30

ედუარდ ციკოლია

ისმაილის მხატვრული სახის ინტერპრეტაციისათვის ჰერმან მელვილის რომანში „მოზი დივი“

15.50

თინათინ ფხალაძე

გოტიკური კონვენციების ტრანსფორმაცია მოდერნისტულ ტექსტში

16.10

შორენა ფხაკაძე

ნარცისის მითის ინტერპრეტაციისათვის ფერნერაში

16.30

სოფიკო გელიაშვილი

ვენდელ რაიდერის, როგორც ახალი ადამის ინტერპრეტაცია ჯუნა ბარნსის რომანში „რაიდერი“

16.50

ნინო დოლიძე

„თბილისური მაკამის“ უახლესი ინგლისური თარგმანი

14:30 – 17:30

IV სხდომა

თსუ I კორპუსი, აუდიტორია, 212

სხდომის თავმჯდომარე – დავით მაზიაშვილი

14.30

ქეთევან ჯმუხაძე

ურბანიზმით ნაკარნახევი გამომსახველობითი ფორმები ტ. ს. ელიოტის ადრეულ პოეზიაში

14.50

თამარ კახნიაშვილი

ინტერტექსტუალობა, როგორც ტექსტის ინტერპრეტაციის ერთ-ერთი საშუალება ჯულიან ბარნსის რომანში „ფლობერის თუთიყუში“

15.10

მარია რაზმაძე

ორფევსის და ევრიდიკეს მითის ინტერპრეტაცია სალმან რუშდის რომანში „მინა მის ფეხქვეშ“

15.30

ლია გელუიშვილი

„ჰამლეტი“ ტ.ს. ელიოტის ინტერპრეტაციაში

15.50

ნათია მარგიანი

გახანგრძლივებული ანმყოს ფსიქოლოგიური და ესთეტიკური ფუნქცია თომას მანის „ჯადოსნურ მთაში“

16.10

ლიზი ძაგნიძე

შექსპირის „ქარიშხლის“ ასოციაციური დანიშნულება ტ.ს. ელიოტის პოემაში „უნაყოფო მინა“

16.30

თათია სიბაშვილი

სარა კეინის „განწმენდილნი“ და ჯორჯ ორუელის „1984“-ის ინტერპრეტაცია პიესაში

16.50

თამარ გელაშვილი

პოლიტიკური დისკურსი პოსტმოდერნისტულ და მეტა-პოსტმოდერნისტულ ირლანდიურ დრამაში

რეგლამენტი:

მომხსენებლისათვის - 15 წუთი

კამათი - 5 წუთი



უნივერსიტეტის
გამომცემლობა